

PROGRAMMATION DES CONFÉRENCES

OCTOBRE 2009

Jeudi 29 octobre 2009 (18h00-19h30)

Jacques Carion (UCL),

« Les modernités d'Henri Michaux : écriture, peinture, musique, photographie »

[Exceptionnellement : local ERAS 56 !!!]

NOVEMBRE 2009

Jeudi 29 novembre 2009 (18h00-19h30)

Agnès Guideroni (UCL),

« Le modernité ou le triomphe de l'émotion.

La Querelle des Anciens et des Modernes en littérature au XVI^e et au XVII^e siècles »

DÉCEMBRE 2009

Jeudi 17 décembre 2009 (18h00-19h30)

Ralph Dekoninck (UCL),

« La modernité ou le triomphe de la couleur.

La Querelle des Anciens et des Modernes en peinture au XVII^e siècle »

JANVIER 2010

Jeudi 28 janvier 2010 (18h00-19h30)

Maud Hagelstein (ULg),

« Subversions de la modernité américaine : l'écriture graphique de Chris Ware

(*The Adventures of Jimmy Corrigan. The Smartest Kid on Earth*) »

FÉVRIER 2010

Jeudi 25 février 2010 (18h00-19h30)

Thierry Lenain (ULB),

« Le faussaire, un postmoderne ? »

MARS 2010

Jeudi 25 mars 2010 (18h00-19h30)

Alexander Streitberger (UCL),

« La modernité hybride de la photographie »

AVRIL 2010

Jeudi 22 avril 2010 (18h00-19h30)

Jean Arrouye (Université de Provence),

« L'œuvre de Paul Cézanne, origine de la modernité en peinture »

Les textes des conférences seront publiés dans *Les Cahiers du Grit*.

Les doctorants qui inscriront le cycle de conférences à leur programme auront à assister

aux différentes conférences et à rédiger la synthèse critique (max. 10 pages) de l'une

d'entre elles (à déposer au plus tard le lundi 7 juin 2010).

Comité organisateur :

Jean-François Chassay (Figura – UQAM)

Bertrand Gervais (Figura – UQAM)

Pierre Marlet (ULB)

Jean-Louis Tilleuil (GRIT – UCL)

Myriam Watthee-Delmotte (CRI – UCL)

Comité scientifique :

Jan Baetens (KUL)

Laurence Brogniez (FUNDP-ULB)

Jacques Carion (UCL)

Luc Courtois (UCL)

Ralph Dekoninck (UCL)

Michel Delville (ULg)

Madeleine Frédéric (ULB)

Jean-Jacques Jespers (ULB)

Jean-Marie Klinkenberg (ULg)

Costantino Maeder (UCL)

Philippe Marion (UCL)

Jean-Louis Tilleuil (UCL)

Laurence Van Ypersele (UCL)

Brigitte Van Wymeersch (UCL)

Myriam Watthee-Delmotte (UCL)

Pour toute information,
s'adresser à Jean-Louis Tilleuil :
Jean-Louis.Tilleuil@uclouvain.be

Voir également :
<http://grit.fltr.ucl.ac.be/>
<http://histar.fltr.ucl.ac.be/>
<http://www.langues-et-lettres.frs-fnrs.be/>

Avec le soutien de :

FNRS

Département d'études romanes (UCL)

Lieven Gevaert Research Center for Photography and Visual Studies
(KUL)

Département de communication (ULB)

ED3 Langues et Lettres

ED4 Histoire, art et archéologie

CRI/Centre de Recherche sur l'Imaginaire

GRIT/Groupe de Recherche sur l'Image et le Texte

Dans le cadre

des activités scientifiques

du séminaire interacadémique de 3^e cycle « Texte, Image, Musique »

(École doctorale « Langues et Lettres » - ED 3,

École doctorale « Histoire, Art et Archéologie » - ED 4),

du Groupe de Contact FNRS « Recherches sur les relations texte-image »

et de la collaboration GRIT (UCL)-CRI (UCL)-Figura (UQAM)

CYCLE DE CONFÉRENCES

**« Des mots qui
construisent le monde :
modernité, modernisme,
postmodernité... »**

OCTOBRE 2009 > AVRIL 2010

**Salle du Conseil, Collège Erasme
Place Blaise Pascal, 1
Louvain-la-Neuve, Belgique**